

# ÚTĚK DO EGYPTA

---

## Ježíšovo dětství

*Za pomoci evangelií vytvoříme album vzpomínek na naše dětství i na dětství Ježíše.*

*Mladší školní věk (8 – 10 let)*

*Pomocný cyklus katechezí k přípravě na první svaté přijímání*

*Katecheze č. 4 z cyklu „S Marií a Ježíšem“*

### První roky mého života

Podle pokynu z minulé hodiny si děti přinesly několik fotografií ze svého dosavadního života. Teď mají za úkol **sestavit je** za sebou podle stáří. Každý pak může ostatním dětem krátce **popsat** detaily jednotlivých fotografií. Ostatní se při tom mohou vždy na něco **zeptat**.

Po **ukončení** aktivity **pokračujeme**. Vytvořit příběh našeho života bylo celkem snadné. Na zážitky a události prvních let našeho života se můžeme zeptat našich rodičů, prarodičů a těch, kteří nám byli blízko. Pak se můžeme podívat na fotografie a videa: to všechno jsou dokumenty, které nám dají možnost mít radost ze všeho, co jsme dokázali a co se z naší paměti ztratilo.

Co myslíte: jakou měli rodiče představu o naší budoucnosti? Jaké měli sny a na jaké chvíle našeho růstu si nejraději vzpomínají? Můžeme **vsunout krátké sdílení**, pokud se domníváme, že děti budou znát odpověď.

### První Ježíšovy roky

Abychom se něco dozvěděli o Ježíšově dětství, musíme se podívat do Matoušova a Lukášova evangelia. Papež Benedikt XVI. píše: „*Matouš a Lukáš nechtěli vyprávět nějaké historky, ale spíš popsat skutečný příběh, příběh, který se stal. Od koho mohli vědět o faktech vztahujících se k prvním rokům Ježíšova života? Evidentně se jedná o rodinné vyprávění, jehož zdrojem byla Ježíšova matka Maria.*“

Zamysleme se chvilku nad touto mladou maminkou – pokornou, prostou, chudou, ale velkou v očích Božích. Vždyť právě ji si Bůh vyvolil za matku svého Syna. Maria vychovává a živí malého Ježíše stejně jako jakékoliv jiné dítě. I přesto byl Ježíš jiný. Lukáš dvakrát říká: „*Maria to vše uchovávala ve svém srdci a rozvažovala o tom.*“

### Co lidé viděli na dítěti Ježíši

Děti mají získat důvěru k vyprávěním evangelií. Proto je necháme chvíli **hledat místa a kapitoly**, ve kterých se popisují první roky Ježíšova života a pak si společně s nimi **přečteme** části Matoušova evangelia 1,18-25 a 2,1-23 a Lukášova 2,1-52.

**Rozdáme** dětem **první pracovní list**. Ten nám pomůže soustředit se na tato svědectví popisovaná evangelisty. Tehdy ještě neexistovaly fotoaparáty, ale díky obrázkům kreslířů si můžeme představit, co se tehdy dělo, jak vypadala jednotlivá místa, jak byli lidé oblečení... S dětmi **diskutujeme** o kresbách – co je na nich zaujalo, kdo je na nich

zobrazen, co si asi postavy mohou říkat. Poté děti za pomoci evangelií **doplní prázdné řádky** o příslušné evangelní citace.

Na prvním pracovním listě mohou také shromáždit nejdůležitější události z Ježíšova dětství. Ty poslouží k **vytvoření kresleného Ježíšova alba**. Lze např. vystříhnout jednotlivé obrázky s texty, nalepit je na zvláštní listy, popř. je dokreslit a listy jednoduše sešít.

### **Uvnitř uměleckého díla**

Pro vyprávění o útěku do Egypta jsme zvolili dílo **Michelangela Merisiho** zvaného **Caravaggio** „Odpočinek při útěku do Egypta“, pocházející z let 1595–1596. Jeho téma je i dnes aktuální: Ježíš s Marií a Josefem prožili zkušenost uprchlíků. I dnes děti téměř denně slyší o trosečnicích na lodích, o rodinách, které se snaží doplout do zemí, kde je přijmou a kde budou moci v klidu žít.

**Použijeme mapu** a podíváme se na délku cesty z Betléma do Egypta a **mluvíme** o tom, že tato cesta vyžadovala několik dní namáhavého putování. Cesta musela být namáhavá a poušť přitom vysávala všechny síly poutníků. Na obraze je však zobrazena krásná krajina, která jako by chránila celou rodinu ve chvíli odpočinku. Matku s děťátkem těší andělská hudba. Marie zavřenýma očima něžně opírá svou hlavu o hlavičku klidně spícího malého Ježíše, Josef sedí na vaku, v kterém má celý jejich skromný majetek, dívá se s vděčností na andělského houslistu a ukazuje mu houslový part.

**Rozdáme** dětem **druhý pracovní list** a necháme jim čas na splnění úkolu. Aktivitu zakončíme **společnou diskusí**.

*Autor: Anna a Laura Leporati*

*S laskavým svolením nakladatelství Elledici překlad a úpravy z Dossier Catechista 4/2021 – 2022 David Žofák.*

# Viděli Ježíše

Co nám vyprávějí evangelisté



Matouš 2,1 a 11

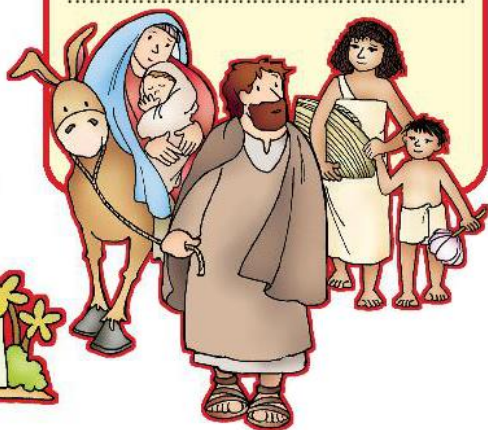
.....

.....

.....

.....

Matouš 2,14-15



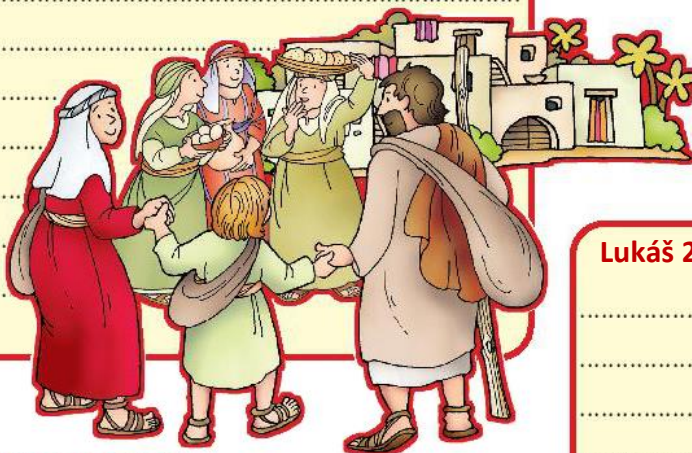
.....

.....

.....

.....

Matouš 2,22-23 a Lukáš 2,39-40



.....

.....

.....

.....

Lukáš 2,15-18



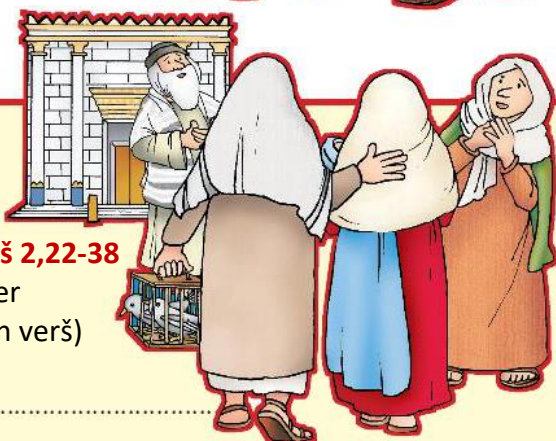
.....

.....

.....

.....

Lukáš 2,22-38  
(vyber jeden verš)



.....

.....

.....

.....

Lukáš 2,46-47



.....

.....

.....



# Viděli Ježíše

Co nám vyprávějí evangelisté



Matouš 2,1 a 11

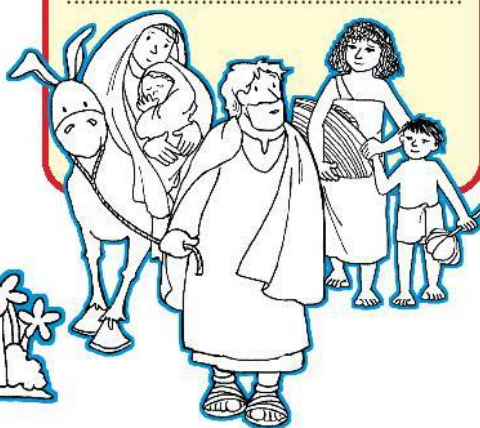
.....

.....

.....

.....

Matouš 2,14-15



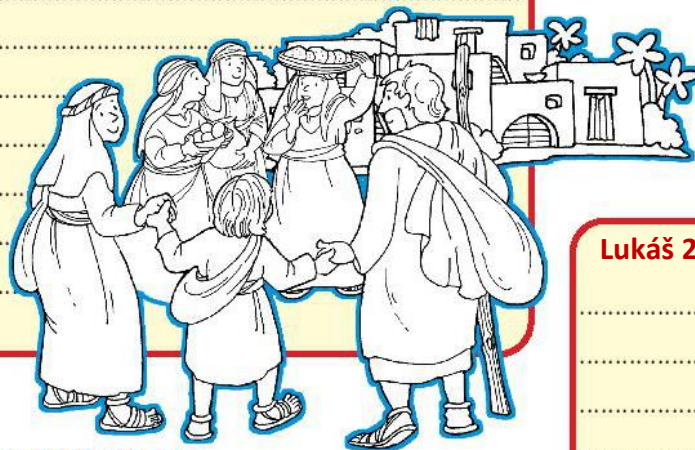
.....

.....

.....

.....

Matouš 2,22-23 a Lukáš 2,39-40



.....

.....

.....

.....

Lukáš 2,15-18



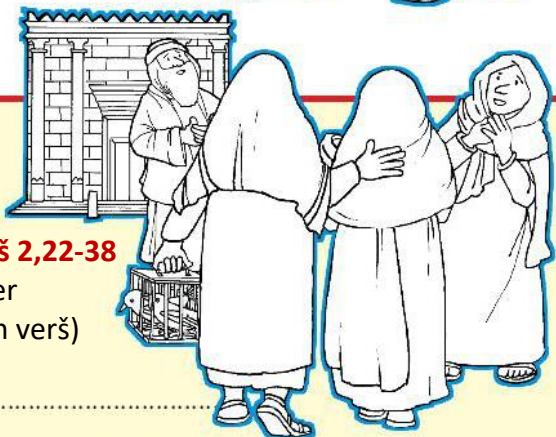
.....

.....

.....

.....

Lukáš 2,22-38  
(vyber jeden verš)



.....

.....

.....

.....

Lukáš 2,46-47



.....

.....

.....



# Uvnitř uměleckého díla

Caravaggio: „Odpočinek při útěku do Egypta“



Michelangelo Merisi, řečený **Caravaggio**. *Odpočinek při útěku do Egypta* (1595–1596),  
Galerie Doria Pamphilj, Řím

◆ **Pozorně si prohlédni obraz**, pak krátce popiš jednotlivé postavy. Na závěr srovnaj své odpovědi s odpověďmi ostatních. Našel někdo nějaké drobnosti, které ostatním unikly? Tím, že vzájemně sdělíte svá pozorování, lépe obrazu porozumíte!

**ANDĚL** \_\_\_\_\_

**MARIA** \_\_\_\_\_

**MALÝ JEŽÍŠ** \_\_\_\_\_

**JOSEF** \_\_\_\_\_

**OSEL** \_\_\_\_\_